

一宮市博物館 特別展「みる、さわる、ふれあうーユニバーサル・ミュージアム in 一宮」

展示作品一覧

会期：2026年5月30日(土)～8月2日(日)

※音声ガイドの01～03番は展覧会タイトル・挨拶です。

音声番号	作家名	作品(資料)名	展示場所
04	0. 試す手ー表面から内面へ		
05	中村宏	バレリーナ	1階ギャラリー
06	片山博詞	触れるひと	1階ギャラリー
07	1. 感じる手ー全体から部分へ		
08	わたる (石川智弥+古屋祥子)	てざわりの旅/trip of the tactile	1階ギャラリー
09	松井利夫	目から指	1階ギャラリー
10	北川太郎	手の考える世界 (「時空ピラミッド」「時空の種子」 「夜明け」「静けさ」「コダイ」)	1階小展示室
11	2. 知る手ー具象から抽象へ		
12	片山博詞	ひとのかたち (「不屈のひと」「時の流れ」「Air(アリア)」)	1階ラウンジ
13	三木製作所	さわれる立体地図 (「立体世界地図」、「富士山立体地図」)	1階ラウンジ
14	高見直宏	イメージする形 (「群雲」(むらくも)・「叢雲」(むらくも))	1階ラウンジ
15	高見直宏	触覚の月	1階ラウンジ

16	3. たどる手ー指先から宇宙へ		
17	田代雄一	動物彫刻 （「たまごからうまれたかったコアラ」 「僕はたまーに立派ガエル」「狛かびばら」、 「サーバルキヤット」）	1階特別展示室
18 19	ユニバーサル・ミュージアム 研究会+滋賀県立陶芸の森	余りある世界へ	1階特別展示室
20	宮本ルリ子	思考する手から感じる手へ、そして…	1階特別展示室
21	桑田知明	さわれないものをさわる-ポップアップ絵本 （「Wrap Pop」「Distance」「Ontology」 「こわれてひとつに」「解説本：さわれないも のをさわる」「はっぱ(2冊セット)」）	1階特別展示室
22	真下弥生	触察本・触挿絵 （「野ばら」「山之口獏詩選集」 「手袋を買いに」「蜘蛛の糸」）	1階特別展示室
23	前川紘士	さわる線のドロ잉ング ボリューム2	1階特別展示室
24 25 26 27	一宮市博物館	一宮の土器にさわる （遠賀川系土器、パレススタイル土器、 台付甕）	1階特別展示室
28	堀江武史	服を土偶に	1階特別展示室
29	4. 入る手ー両手から全身へ		
30	島田清徳	境界 division-i-2026	1階講座室
31	戸坂明日香	彫刻『神奈川沖浪裏』 ー北斎の世界観に触れる	1階講座室

32	岡本高幸	とろける身体－古墳をひっくり返す	1階講座室
33	守屋誠太郎	様々な仮面 (「attitude IV」 「attitude IX」)	1階講座室
34 38	5-1、5-2 つながる手－運動から連動へ		
35	富長敦也	Love Stone Project (イタリア産大理石、イタリア産トラバーチン、 石川県産戸室石、イタリア産大理石、 能勢産黒御影石)	1階和室
36	渡辺泰幸	土の音	1階和室
37	わらべ館	からくりの機素 (ピン面歯車、クラウン歯車、平歯車列、 折りつめ機構、遊星ギア、ゼネバストップ、 確動カム、玉送り、磁石の機構、複動づめ)	1階和室
39	大塚オーミ陶業	さわる文化財 (ヒマワリ、火焰型土器、西壁女子群像、 キトラ古墳壁画天文図)	1階映像コーナー
40	6. 広げる手－想像から創造へ		
41	国内の各出版社	さわる絵本大集合－豊かな触感読書の世界	2階たいけんの森
42	株式会社ゼネラルアサヒ	点字カレンダー(2026)	2階たいけんの森
43	日本点字図書館	音の絵はがき	2階たいけんの森
44	芦屋大学	音で感じるスポーツ	2階たいけんの森